

# I MUSICANTI DI BREMA

adattamento teatrale della celebre fiaba dei fratelli Grimm  
Spettacolo con pupazzi, oggetti e musica dal vivo

Il Gufo narratore-..." Ciao a tutti...sono venuto qui per raccontarvi una storia che successe molto tempo fa, in un paese del nord della Germania, di nome Bersenburg.....qui c'era un mulino e, naturalmente dove c'è un mulino, c'è anche un mugnaio...un vecchio asino portava tutto il giorno pesanti sacchi di farina ed era ormai stanco di questo lavoro..." Cammina asino, tirati su - disse il mugnaio- cosa credi, che ti dia da mangiare solo per vederti lì, tutto il giorno con la pancia al sole?...Non so chi sia l'asino più grande; tu, od io, per averti ancora tra i piedi...se almeno venisse fuori qualche salciccia ".....

## Trama

L'asino, dopo aver sentito queste parole, decide di scappare e di incamminarsi verso Brema, dove vuole realizzare il suo grande sogno: suonare la tromba nella banda della città...lungo la strada incontra un vecchio cane anche lui in fuga dal suo padrone perché a caccia non è più utile...il tamburo è la sua passione e insieme si incamminano verso Brema..Durante il cammino incontrano una vecchia gatta, ormai stanca di dar la caccia ai topi ...da giovane suonava la fisarmonica e così si unisce volentieri ai nuovi amici...e così, pian piano, arrivano ad una fattoria dove un gallo strilla a più non posso sotto il caldo sole del pomeriggio...il giorno dopo deve finire in pentola e all'offerta di diventare cantante non si tira certo indietro.... Il Gufo narratore-"...e così si incamminarono e una sera arrivarono in un bosco dove in lontananza si vedeva

una piccola luce...erano così affamati che decisero di incamminarsi verso la luce e questa diventava sempre

più grande, finché non si trovarono davanti ad una casa di briganti.."

L'asino, che è il più grande, si affaccia alla finestra e cosa vede?...una tavola imbandita con ogni ben di Dio e tre briganti che si abbuffano...l'asino allora fa salire il cane sulla groppa e poi il gatto sopra il cane e il gallo in cima...al tre cantano tutti insieme e i briganti, impauriti, scappano a gambe levate nel bosco..., i nostri amici entrano allora nella casa e dopo aver mangiato a sazietà trovano sapete cosa?...una tromba, un tamburo e una fisarmonica e danno così inizio ad una trascendente improvvisazione musicale...nel frattempo i briganti impauriti vogliono vederci chiaro e uno di loro fa ritorno nella casa per dimostrare il suo coraggio ma per sua sfortuna passa dei brutti momenti e una volta informati i comparì, decidono di andarsene da quel posto abitato dai fantasmi...e così i nostri amici restano in quella casa a mangiare e suonare..e ogni tanto se ne andavano a Brema a suonare con la banda della città'.....

## CONTENUTI E TECNICHE

Questa è una delle fiabe più fantasiose e suggestive dei fratelli Grimm. Rispetto all'originale è stata aggiunta la figura del narratore, indispensabile per "legare" la storia nei momenti salienti. Questa storia ci parla dell'amicizia e della solidarietà. Una grande baracca e grandi scenografie evocano e suggeriscono situazioni e momenti di particolare suggestione per l'immaginario del bambino. Nello spettacolo vengono introdotte nuove tecniche di movimento e l'uso di strumenti musicali suonati dal vivo.

## ESIGENZE TECNICHE

Palco o spazio a terra mt. 4x4x3h

Carico luci e amplificazione 3Kw 220 V.

Durata dello spettacolo 60'

Musiche Organetto a manovella e dal vivo